



GRA-
NDS
FOR-
MATS

ACCOMPAGNER LA JEUNE GÉNÉRATION DE MUSICIEN·NE·S

Actions de la fédération Grands Formats
à l'attention des musicien·ne·s étudiant·e·s

LA FÉDÉRATION GRANDS FORMATS

Grands Formats est une fédération d'artistes fondée en 2003 par des chefs d'orchestres. Elle réunit aujourd'hui 90 ensembles et collectifs d'artistes professionnels d'au moins 8 musicien·ne·s chacun, représentatifs de la grande diversité artistique du jazz et des musiques improvisées. Ils sont au total près de 1200 musicien·ne·s, porté·e·s par un irrésistible désir musical, réunis pour défendre l'existence et la pérennité de la musique en grande formation et permettre aux publics de vivre une expérience musicale hors-norme !

L'action de la fédération se décline en trois axes majeurs :

- Développer des temps forts et des partenariats pour favoriser la diffusion et la visibilité de la musique en grande formation
 - Développer des études et des enquêtes afin de faire comprendre le fonctionnement du secteur et ses problématiques
 - Développer des actions et des ressources pour accompagner les ensembles et les artistes membres ainsi que les étudiant·e·s musicien·ne·s
 - Constituer une instance collégiale de représentation des artistes et participer à ce titre à la structuration du secteur
-

POURQUOI MONTER UN PARTENARIAT AVEC GRANDS FORMATS ?

Grands Formats développe des actions à l'attention des étudiant·e·s dans le but de favoriser l'insertion professionnelle des jeunes musicien·ne·s et de les sensibiliser à la pratique et aux répertoires de la musique en grande formation d'hier et d'aujourd'hui.

Monter un partenariat avec la fédération c'est :

- Apporter aux étudiant·e·s des témoignages et des ressources complémentaires à ceux de leur formation afin de faciliter leur compréhension du secteur professionnel
 - Permettre aux étudiant·e·s de rencontrer des chef·fe·s d'orchestre et des musicien·ne·s professionnel·le·s afin d'échanger autour de leurs parcours, leurs projets artistiques et ainsi d'initier ou de développer leur réseau professionnel
 - Permettre aux musicien·ne·s de découvrir la vitalité et la spécificité des répertoires développés en grande formation
-

LES ACTIONS POSSIBLES

- **Atelier « Panorama du secteur »**

Cette intervention de 2h à 3h, animée par la déléguée générale et un·e chef·fe d'orchestre de la fédération, permet un éclairage sur la structuration et le fonctionnement du secteur musical professionnel (structuration des ensembles, rôle des fédérations, partenaires, réseaux de diffusion, données sur la rémunération des artistes, sensibilisation à la question de la représentation des femmes dans le jazz...), apporte le témoignage d'un·e chef·fe d'orchestre et un éclairage artistique et stratégique sur ces questions.

- **Masterclass**

Un·e chef·fe d'orchestre ou un·e musicien·ne de la fédération est invité·e afin de faire découvrir son univers musical et initie les jeunes à des techniques d'écriture en grande formation.

- **Commandes et/ou achat de partitions**

L'établissement a le désir de faire travailler ses grandes formations sur le répertoire de chef-fe-s d'orchestres contemporains. Des commandes ou achat de partitions sont possibles en ce sens.

- **Résidences**

Des répétitions ponctuelles ou une résidence avec un grand ensemble peuvent être organisées afin de permettre des temps de travail entre professionnel-le-s et étudiant-e-s, la découverte d'un univers artistique et les conditions d'une répétition professionnelle.

- **Par ailleurs**

Les chef-fe-s d'orchestre de Grands Formats sont régulièrement sollicité-e-s pour participer aux jurys constitués pour les examens. La fédération peut vous mettre en lien avec eux en ce sens.

Toutes les actions décrites ci-dessus peuvent être adaptées en fonction des envies de l'établissement et de ses équipes pédagogiques.

LES MODALITÉS D'ACCUEIL

Grands Formats est une association à but non lucratif soutenue par ses partenaires pour mettre en place des actions d'intérêt général. C'est à ce titre qu'elle a choisi de consacrer des moyens à des actions de transmission en direction des jeunes étudiant-e-s.

Parmi les actions mentionnées ci-dessus, la fédération peut proposer gratuitement la mise en place d'un atelier « panorama du secteur ». Une participation de l'établissement est bienvenue pour participer aux éventuels frais de transport du/de la chef-fe d'orchestre mobilisé-e.

Toutes les autres interventions nécessitent une participation financière du lieu d'accueil afin de couvrir les rémunérations et les frais de transport engagés.

CONTACT

Aude Chandoné, déléguée générale
aude(at)grandsformats.com
+33 (0)1 40 26 31 36
www.grandsformats.com

