

RÉSEAU GRANDS FORMATS

**UN RÉSEAU DE SALLES ET DE FESTIVALS POUR FAIRE
VIVRE LA MUSIQUE EN GRANDE FORMATION !**

LA FÉDÉRATION GRANDS FORMATS

Grands Formats est une fédération d'artistes fondée en 2003 par des chefs d'orchestres. Elle réunit aujourd'hui 90 ensembles et collectifs d'artistes professionnels d'au moins 8 musicien·ne·s chacun, représentatifs de la grande diversité artistique du jazz et des musiques improvisées. Ils sont au total près de 1200 musicien·ne·s, porté·e·s par un irrésistible désir musical, réunis pour défendre l'existence et la pérennité de la musique en grande formation et permettre aux publics de vivre une expérience musicale hors-norme !

L'action de la fédération se décline en trois axes majeurs :

- Développer des temps forts et des partenariats pour favoriser la diffusion et la visibilité de la musique en grande formation
- Développer des études et des enquêtes afin de faire comprendre le fonctionnement du secteur et ses problématiques
- Développer des actions et des ressources pour accompagner les ensembles et les artistes membres ainsi que les étudiant·e·s musicien·ne·s
- Constituer une instance collégiale de représentation des artistes et participer à ce titre à la structuration du secteur

POURQUOI LE RÉSEAU GRANDS FORMATS ?

- Encourager le développement de projets musicaux en grande formation dans les esthétiques représentées par la fédération et faire vivre ainsi, malgré un contexte économique tendu, une spécificité artistique riche et sans égal participant à la diversité des esthétiques et des formats de notre paysage culturel.
- Permettre à davantage de publics de vivre cette expérience unique de la musique en grande formation.
- Mettre en lumière la richesse et la diversité des propositions artistiques du secteur, encourager et faciliter la prise de risque artistique.
- Permettre le développement de relations simples et fécondes entre artistes et porteurs de projets.

ÊTRE MEMBRE DU RÉSEAU GRANDS FORMATS, ÇA VEUT DIRE QUOI ?

Devenir membre du Réseau Grands Formats c'est au minimum accueillir une grande formation chaque année pendant 3 ans. Au-delà de cet engagement, tout est à construire en fonction des envies de chacun. Cela peut-être, par exemple :

- Organiser une soirée ou un week-end spécifique autour de plusieurs grandes formations.
- Accueillir des grands ensembles en résidence ou en répétition.

Chaque lieu ou festival s'engage à faire apparaître son appartenance au réseau dans sa communication selon les modalités définies et se prêter au jeu des rencontres artistes/programmateur·rice·s organisées par la fédération.

LES ENGAGEMENTS DE LA FÉDÉRATION

En retour, la fédération s'engage à :

- Valoriser le lieu ou le festival qui s'engage parmi ses partenaires dans ses différents outils de communication.
- Mettre en oeuvre une communication autour des activités du lieu ou du festival via sa newsletter mensuelle, le site internet et les réseaux sociaux.
- Apporter sur des opérations ponctuelles une aide en coproduction (Rentrée Grands Formats, autres temps forts amenés à se développer durant les prochaines années...).

ILS ONT DÉJÀ REJOINT LE RÉSEAU !

Les Gémeaux / Scène Nationale de Sceaux (92)
Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines / Scène Nationale (78)
Le Centre des Bords de Marne / Scène Conventionnée Le Perreux-sur-Marne (94)
Le Petit Fauchaux / Scène de Musiques Actuelles Jazz et Musiques improvisées Tours (37)
D'Jazz Nevers / Nevers (58)

Vous souhaitez en savoir plus pour monter un partenariat et que votre engagement bénéficie d'un coup de projecteur ?
Rencontrons-nous !

CONTACT

Aude Chandoné, déléguée générale
aude(at)grandsformats.com
+33 (0)1 40 26 31 36
www.grandsformats.com

